



علا بنت أحمد علي العاصمي

عضو هيئة تدريس

المعلومات الشخصية

الجنسية | سعودية

القسم | تقنيات التعليم

البريد الجامعي الرسمي | uaalasmy@iau.edu.sa

الهاتف الخاص بالمكتب |

المهارات اللغوية

اللغة	قراءة	كتابة	تحدث
العربية	ممتاز	ممتاز	ممتاز
الانجليزية	جيد جداً	جيد جداً	جيد جداً

المؤهلات العلمية والشهادات (بدءاً من الأحدث)

التاريخ	الشهادة الأكاديمية	مكان صدور	العنوان
٢٠٢٣	دكتوراه	جامعة الملك سعود في الرياض	الفنون البصرية والذكاء الاصطناعي
٢٠٠٧	ماجستير	جامعة الملك سعود في الرياض	الفنون البصرية
٢٠٠٤	دبلوم	المؤسسة العامة للتعليم والتدريب المهني	علوم الحاسب والتعليم
٢٠٠٢	بكالوريوس	جامعة الملك سعود في الرياض	التربية الفنية

عنوان بحث كل من الدكتوراة والماجستير

الدكتوراة	دور الذكاء الاصطناعي في مجال الفنون البصرية من خلال هندسة المعرفة والنظم الخبيرة
الماجستير	أثر برنامج الثقافة البصرية على تنمية الإبداع الفني لدى بعض الفنانين في منطقة عسير

السجل المهني (بدءاً من الأحدث)

رتبة الوظيفة	مكان وعنوان جهة العمل	التاريخ
محاضر	قسم تقنيات التعليم بجامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل في الدمام	٢٠١٤
محاضر	قسم الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك خالد في أبها	٢٠١٢
معيد	قسم الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك خالد في أبها	٢٠٠٩



المناصب الإدارية (بدءاً من الأحدث)

التاريخ	المكتب	المنصب الإداري
٢٠١٨ / ٢٠١٧	عمادة شؤون الطلاب - جامعة الامام عبد الرحمن بن فيصل	مشرفة النادي الطلابي التشكيلي (فن)
٢٠١٦	كلية التربية، جامعة الامام عبد الرحمن بن فيصل	الإشراف على مركز التدريب وخدمة المجتمع بشطر الطالبات
٢٠١٥ / ٢٠١٧	عمادة شؤون الطلاب، بجامعة الامام عبد الرحمن بن فيصل	منسقة كلية التربية في (مسابقة الدرة)
٢٠١٥ / ٢٠١٦	عمادة شؤون الطلاب، بجامعة الامام عبد الرحمن بن فيصل	منسقة كلية التربية - شطر البنات - للمؤتمر العلمي (الخامس والسادس) لطلاب وطالبات التعليم العالي عام
٢٠١٧ / ٢٠١٦	كلية التربية، جامعة الامام عبد الرحمن بن فيصل	منسقة الجودة في قسم تقنيات التعليم - شطر الطالبات
٢٠١٥ / ٢٠١٤	كلية التربية، جامعة الامام عبد الرحمن بن فيصل	منسقة قسم تقنيات التعليم - شطر الطالبات
٢٠١٨ / ٢٠١٤		عضو لجنة (ضبط سلوك الطالبات)
٢٠١٠ / ٢٠٠٩	قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بجامعة الملك خالد في أبها	رئاسة قسم

الإنجازات العلمية

الأبحاث العلمية المنشورة

(بالتسلسل الزمني بدءاً من الأحدث)

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	جهة النشر وتاريخ النشر
١	علا احمد العاصمي (باحث رئيسي) - معجب بن عثمان الزهراني (باحث مساعد)	هندسة المعرفة من خلال النظم الخبيرة في تعليم الفنون البصرية	مجلة شباب الباحثين في العلوم التربوية لكلية التربية جامعة سوهاج - ٢٠٢٣
٢	سحر خليل (باحث رئيسي) - علا احمد العاصمي (باحث مساعد)	دراسة ارتباط المتحف بالملكية الفكرية للأعمال الفنية	المجلة العلمية لجمعية أمسيا - التربية عن طريق الفن - ٢٠٢١
٣	سحر خليل (باحث رئيسي) - علا احمد العاصمي، أمل موسى، بهاء المهديب (باحثين مساعدين)	Women .. history heritage identity of the Arab nation	المؤتمر العالمي للجمعية الدولية للتعليم من خلال الفن - جامعة كولومبيا البريطانية - ٢٠١٩
٤	علا احمد العاصمي (باحث رئيسي)	أثر برنامج الثقافة البصرية على تنمية الإبداع الفني لدى بعض الفنانات في منطقة عسير	مجلة بحوث في العلوم والفنون النوعية - جامعة الإسكندرية - ٢٠١٧

الأبحاث العلمية المقبولة للنشر



#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	المجلة	تاريخ القبول
-	-	-	-	-

الأبحاث العلمية المقدمة لتحكيم المؤتمرات العلمية المتخصصة

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	المؤتمر وتاريخ النشر
-	-	-	-

المشاريع البحثية المنتهية

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	تاريخ البحث
	هناء المهيري (باحث رئيسي) – علا احمد العاصمي (باحث مساعد)	فاعلية استخدام استراتيجيات الجيجسو لتخفيف أثر العنف الاسري لدى عينة من اطفال أبها	المشروع البحثي الثاني لجامعة الملك خالد - ٢٠١١

الأبحاث الحالية

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث
١	علا احمد العاصمي – معجب عثمان الزهراني	دور التكنولوجيا الحديثة والذكاء الاصطناعي في مواجهة التطرف
٢	علا احمد العاصمي – مسعودة قربان- عبير المقرن	A Suggest Paradigm for using the art Portfolio in the development of artistic Skills
٣	علا احمد العاصمي – مها محمد السديري	سيميائية الصورة في الرسوم الهزلية لدى المجتمع السعودي

المساهمات في المؤتمرات والندوات العلمية

#	عنوان المؤتمر	المكان والتاريخ	مجال المساهمة
١	المؤتمر العالمي للجمعية الدولية للتعليم من خلال الفن InSEA بعنوان: MAKING	جامعة كولومبيا البريطانية – فانكوفر – كندا – ٢٠١٩	المشاركة بورقة علمية

العضويات واللجان المشارك فيها

- عضو الجمعية الدولية للتعليم عن طريق الفن انسيا InSEA

#	المقرر	رقم المقرر	مجال المساهمة
١	تصميم الألعاب التربوية للأطفال	KING 210	أستاذ المقرر + منسق المقرر
٢	موضوعات معاصرة في الموارد البشرية	HRM251	أستاذ المقرر
٣	مدخل الى التربية الفنية	تفن ٢٣١	أستاذ المقرر
٤	التذوق الفني وعلم الجمال	تفن ١٠٨	أستاذ المقرر
٥	التربية الفنية لطفل الروضة	روض ٢٠٣	أستاذ المقرر
٦	تصميم الألعاب التربوية	روض ٢٠٨	أستاذ المقرر
٧	نظريات اللون والاضاءة	جامعة الملك خالد	أستاذ المقرر
٨	أسس الفن والاشغال البيئية	جامعة الملك خالد	أستاذ المقرر
٩	نسيج وطباعة منسوجات	جامعة الملك خالد	أستاذ المقرر
١٠	زخارف إسلامية	جامعة الملك خالد	أستاذ المقرر
١١	تاريخ الفن	جامعة الملك خالد	أستاذ المقرر
١٢	رسوم الأطفال	جامعة الملك خالد	أستاذ المقرر
١٣	دراسات تجريبية في الخزف	جامعة الملك خالد	أستاذ المقرر
١٤	رسم عناصر طبيعية	جامعة الملك خالد	أستاذ المقرر

وصف مختصر لمقررات المرحلة الجامعية التي تم تدريسها (عنوان المقرر- رقم المقرر: شرح المقرر)

١	مقرر مدخل إلى التربية الفنية (تفن ٢٣١) وهو من المقررات الاولية التعريفية بالتربية الفنية، ويتضمن الوقوف على المفاهيم والمصطلحات الفنية والتشكيلية، وعلى تنوع النتاجات الفنية الجمالية والتعبيرات المرتبطة بالإنسان بشكل عام وبطبيعة حياته وبكيفية الاستثمار المتنوعة لعناصر الطبيعة الي تحيط به بما يخدم حياته" على مستوى الخامة والأداة
٢	مقرر التذوق الفني وعلم الجمال (تفن ١٠٨) يتناول: النظريات المعاصرة في علم الجمال التعرف على النظريات المعاصرة في علم الجمال وفلسفة الفن، وعلاقة التربية الفنية بهذه الاتجاهات، ومفهوم النقد ، والتذوق الفني ونظرياته ، ومناهجه ،والاطلاع على الدراسات ، والبحوث في مجال النقد الفني والجمال ، وتنمية مهارات الطلاب في مجال قراءة ، وتحليل الأعمال الفنية ، والكتابة عنها ، ومناقشة القيم الجمالية في نماذج منتقاة من عصور مختلفة
٣	مقرر التربية الفنية لطفل الروضة (روض ٢٠٣) يتناول: التعريف بمفهوم التربية الفنية، تحديد أهداف التربية الفنية الأساسية والثانوية، التعرف على تاريخ وتطور التربية الفنية. كذلك التعرف على مفهوم رسوم الاطفال ومراحلها، والتعرف على عناصر التشكيلية التي يتكون منها العمل الفني وعلى الالوان والاسس الجمالية للعمل الفني. كذلك تحديد الطرق الخاصة بتعليم الطفل عناصر الشكل ولطرق الخاصة بتوجيه طفل الروضة. ومن الناحية العملية تنمية مهارات يدوية وفنية للعمل مع أطفال الروضة، مثلاً كتقن التظليل والتلوين ورسم العناصر، والتعامل مع الخامات المتنوعة بطرق ابتكارية.
٤	مقرر تصميم الألعاب التربوية (روض ٢٠٨) يتناول هذا المقرر المفاهيم المرتبطة بكيفية تحديد لعبة تربوية تناسب الطفل وفقاً لمعايير محددة. كذلك مهارات توظف الالعب التربوية في عملية التعليم، وكيفية توظف الالعب التربوية لتحقيق عملية النمو المتكامل. بالإضافة الى معرفة المبادئ التي ينبغي مراعاتها عند ممارسة الالعب و ادراك دور الالعب التربوية في الارشاد والعلاج النفسي. ومن الجانب التطبيقي صناعة انواع مختلفة من العرائس والمسارح التي تناسب رياض الأطفال.

الدراسات العليا

#	المقرر	رقم المقرر	مجال المساهمة
١	أصول تعليم الفنون	MET-ART-511	أستاذ مقرر
٢	الرسم والتصوير	MET-ART-515	أستاذ مقرر
٣	تدريس الفنون البصرية وتقييمها	MET-ART-621	أستاذ مقرر
٤	مناهج الفنون البصرية	MET-ART-513	أستاذ مقرر

وصف مختصر لمقررات المرحلة الجامعية التي تم تدريسها (عنوان المقرر- رقم المقرر: شرح المقرر)

١	أصول تعليم الفنون (MET-ART-511) الدبلوم العالي في تخصص الفنون. يعني هذا المقرر بدراسة النشأة الأولى لتعليم الفنون، والمواضيع الأساسية التي تحيط بتلك النشأة وتطوراتها عبر التاريخ، ومدى تأثير مسيرة تعليم الفنون بالظروف السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية، وإلقاء الضوء على أصول تعليم الفنون في المملكة العربية السعودية. والتغير الحادث في الهدف من تعليم الفنون وطبيعة المحتوى المقدم والإجراءات المتبعة في تعليم الفنون وأدوار المعلم والمتعلم، لإدراك أثر تلك التغييرات في تعليم الفنون والتجارب والمراحل التي وصلت إليها.
٢	الرسم والتصوير (MET-ART-515) الدبلوم العالي في تخصص الفنون. يعني هذا المقرر بفهم فن الرسم وفن التصوير بصفتها فناً قائماً بذاته، وإدراك اتجاهات وتيارات فن الرسم والتصوير المعاصر مع عرض أمثلة محلية وعالمية. بالإضافة إلى ممارسات عملية لفن الرسم والتصوير مثل: محاكاة الخطوط ودمج الألوان وتحقيق التأثيرات عملياً، دراسة أمثلة عالمية للرسم والتضليل والتلوين بالنقطة والخطوط والمساحة، ومحاكاة المساحات عملياً، والتطبيق العملي لأربعة مشاريع نظرياً وعملياً: (١) طبيعة صامتة، (٢) طبيعة حية، (٣) محاكاة أسلوب عالمي، (٤) مشروع نهائي).
٣	تدريس الفنون البصرية وتقييمها (MET-ART-621) الدبلوم العالي في تخصص الفنون. يهدف المقرر إلى تزويد الطالب بالمفاهيم والممارسات المتقدمة لتدريس الفنون البصرية وتقييمها في مرحل التعليم العام، والالتزام بالبحث في المصادر والموارد المختلفة، وتحليل الأفكار الجديدة والمعقدة لتطوير التدريس وتحقيق الاتصال الفعال والتعلم النشط، وإثارة الدافعية والخيال لإنتاج الفن والاستجابة له، والقدرة على تحديد المشكلات المتعلقة بتدريس الفنون وقياسها وتقييمها، ومعالجتها بنزاهة ومسؤولية لتحسين جودة المهارات التدريسية والتقييمية، واتخاذ القرارات التعليمية المناسبة لتهيئة بيئات تعلم تفاعلية داعمة لطلاب التعليم العام، وتحقيق الأهداف المرجوة. بالإضافة إلى الاهتمام بتحويل نتائج التقييم إلى صيغ معبرة تساعد في اتخاذ قرارات جديدة تنعكس على جودة العملية التعليمية في الفنون البصرية.
٤	مناهج الفنون البصرية (MET-ART-513) الدبلوم العالي في تخصص الفنون. يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بالمفاهيم والممارسات المهنية لمناهج تعليم الفنون البصرية (التربية الفنية- حالياً) في مراحل التعليم العام من الصف الأول إلى الصف الثالث المتوسط، وذلك باستعراض وثيقة منهج التربية الفنية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة و وثيقة التربية الفنية في المرحلة الثانوية كمقرر اختياري، وذلك باستكمال استعراض الوثيقتين والاطلاع والتعرف على الأسس النظرية وعناصر بنائها التي تشكلت من خلالها المقررات الدراسية، ثم تحليل مقررات التربية الفنية بدءاً من كتاب الطالب والتعرف على دليل المعلم، والإجراءات التدريسية التي ينبغي تحقيقها داخل حجرة الصف، والممارسات المهنية الضرورية لتهيئة بيئات تعلم تفاعلية وتوجيهية وإرشادية داعمة لطلاب التعليم العام لتحقيق أهداف تعليم الفنون البصرية. هذا بالإضافة إلى تمكين المتعلم من تقييم المقرر وتعديله والبحث عن بدائل للخامات والأدوات.

الإرشاد الأكاديمي للطلاب

#	المرحلة	عدد الطلاب	من	إلى
	صفوف أولية	٣٠ طالبة	٢٠١٦	٢٠١٨



الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراة

#	الشهادة العلمية	العنوان	الجهة	التاريخ
-	-	-	-	-

الإشراف على الأبحاث الجارية

#	الشهادة العلمية	العنوان	الجهة	التاريخ
-	-	-	-	-

المهام الإدارية واللجان وخدمة المجتمع (بداء من الأحدث)

المهام الإدارية

#	من	إلى	المنصب	الجهة
١	٢٠٠٨	٢٠١١	رئيسة ومقررة للجنة النسائية	جمعية الثقافة والفنون بأبها
٢	٢٠٠٦	٢٠٠٩	مشرفة مرسم الفنانة التشكيلية	مركز الملك فهد الثقافي بقرية المفتاحة التشكيلية بأبها

عضوية اللجان

#	من	إلى	المنصب	الجهة
١	٢٠٠٩	٢٠١٠	منسق المعرض التشكيلي (مراسم-١)، (مراسم-٢)	جامعة الملك خالد وجمعية الثقافة والفنون بأبها
٢	٢٠٠٨	٢٠١١	مدرب رسم	مركز الفكر الناجح التابع للمؤسسة العامة للتعليم والتدريب المهني
٣	٢٠٠٨		متحدث	"ندوة الشباب" حفل جائزة ملتقى أبها
٤	٢٠٠٧		متحدث	اللقاء الثاني للحوار الوطني " مجالات العمل والتوظيف "

الاستشارات العلمية

#	من	إلى	الجهة	وقت كامل - وقت جزئي
-	-	-	-	-



العمل التطوعي

#	من	إلى	نوع التطوع	الجهة
١	٢٠٢٤		ورشة تدريب " أساسيات الرسم والتظليل بأقلام الرصاص "	وحدة الأنشطة الطلابية بكلية التربية بجامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل " نادي سراج "
٢	٢٠٢١		محاضرة بعنوان (قراءة اللوحات الفنية ونقدها) التابع للقاء " رؤية "	فريق "مفن" ستوديو الفن – مركز الملك عبد العزيز الثقافي (إثراء) في الظهران
٣	٢٠١٨		تنظيم معرض " اقتباسات لونية "	كلية التربية بجامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل
	٢٠١١		تنظيم ركن الفنون التشكيلية	برنامج " أيام ألمع الثقافية " ضمن لجنة النشاط الثقافي في ادارة التربية والتعليم في محافظة رجال المع بالمنطقة الجنوبية
	٢٠١١		ورش تدريب "مهارات التصوير التشكيلي "	جمعية الثقافة والفنون بمنطقة عسير
٦	٢٠٠٩		افتتاح معرض تشكيلي	ملتقى محايل الثقافي الشتوي الثاني "النسوي "
٧	٢٠٠٩		مشارك	فعاليات لجنة التنمية الاجتماعية بقرى آل عاصم
٨	٢٠٠٨		اقتراح برنامج عن " شبكات التعلم والتدريب "	ملتقى أبها " الشباب وتطلعات المستقبل " ومنحت على ضوءه خطاب شكر من سمو أمير منطقة عسير "الأمير فيصل بن خالد"
٩	٢٠٠٨		تنظيم ركن "أطفال أبها"	معرض رسوم الأطفال الأول في النادي الأدبي والثقافي بالطائف
١٠	٢٠٠٧		استقبال الوفد الأمريكي في الرسم النسائي	زيارة رئيسة الأمن القومي ومكافحة الإرهاب والسفير الأمريكي لمركز الملك فهد الثقافي في أبها
١١	٢٠٠٧		إقامة برنامج إثرائي في الثقافة البصرية لفنانات منطقة عسير	مركز الملك فهد الثقافي بقرية المفتاحة التشكيلية

الكفاءات والمهارات الشخصية (الحاسب، تقنية المعلومات، التقنية.. الخ)

١	التصميم الرقمي ومهارات استخدام برامج التصميم
٢	مهارات البحث العلمي
٣	مهارات شخصية كإدارة الوقت والعمل بروح الفريق الواحد والقدرة على قيادة المجموعة. والتخطيط الاستراتيجي بمهارات تحديد الأهداف وحل المشكلات بفعالية بالإضافة الى مهارات التواصل.

آخر تحديث

٢٠٢٤ / ٤ / ٢٥