



## الاسم: الكامل باسمه بنت إبراهيم بن علي العيسى

الوظيفة: محاضر

### المعلومات الشخصية

الجنسية | سعودية

تاريخ الميلاد | ٢٤ / ٨ / ١٩٧٤ م الموافق ٦ / ٨ / ١٣٩٤ هـ

القسم | اللغة العربية

البريد الجامعي الرسمي | bialessa@iau.edu.sa

الهاتف الخاص بالمكتب | ٣٨٠٨٣

### المهارات اللغوية

اللغة	قراءة	كتابة	تحدث
العربية	√	√	√
الانجليزية	√		
أخرى			

### المؤهلات العلمية والشهادات (بدءًا من الأحدث)

التاريخ	الشهادة الأكاديمية	مكان الصدور	العنوان
فيد الدراسة	الدكتوراه	جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل	الدمام
٢٠٠٣	الماجستير	جامعة الملك سعود	الرياض
١٤١٦ هـ	البكالوريوس	كلية الآداب للبنات بالدمام / وكالة كليات البنات	الدمام

### عنوان بحث كل من الدكتوراه والماجستير والزمالة

الدكتوراه	سيمائية الماء في الشعر السعودي الحديث
الماجستير	رثاء البنات والتعزية عنها في الشعر العربي القديم
الزمالة	

### السجل المهني (بدءًا من الأحدث)

رتبة الوظيفة	مكان وعنوان جهة العمل	التاريخ
معيد	جامعة الملك سعود	١٤٢٤ هـ - ١٤٢٩ هـ
محاضر	جامعة الملك سعود	١٤٢٩ هـ
محاضر	جامعة الملك فيصل ، ثم	١٤٢٩ هـ - حتى الآن



جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل
---------------------------------

### المناصب الإدارية (بدءاً من الأحدث)

التاريخ	المكتب	المنصب الإداري

### الإنجازات العلمية

#### الأبحاث العلمية المنشورة (بالتسلسل الزمني بدءاً من الأحدث)

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	جهة النشر وتاريخ النشر
	باسمة العيسى	سيميائية الماء في الشعر السعودي الحديث	قيد الكتابة

#### الأبحاث العلمية المقبولة للنشر

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	المجلة	تاريخ القبول

#### الأبحاث العلمية المقدمة لتحكيم المؤتمرات العلمية المتخصصة

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	المؤتمر وتاريخ النشر
	باسمة إبراهيم العيسى	سيميائية العتبات في شعر فوزية أبو خالد، ديوان "مابين الماء وبينني" أنموذجاً	الملتقى العلمي الدولي الأول- جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ١٤٤٣هـ/ ٢٠٢٢م

#### المشاريع البحثية المنتهية

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	تاريخ البحث
	بالمشاركة مع مجموعة من أستاذات الأدب العربي و ترأسها د.منى رشادة	أدب المرأة السعودية، دراسة ببلوجرافية	أدب المرأة السعودية، دراسة ببلوجرافية

#### الأبحاث الحالية

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث
	باسمة العيسى	سيميائية الماء في الشعر السعودي الحديث(قيد الكتابة)



### المساهمات في المؤتمرات والندوات العلمية

#	عنوان المؤتمر	المكان والتاريخ	مجال المساهمة
	الملتقى العلمي الدولي الأول (ملتقى إبداع المرأة السعودية مطلع الألفية الثالثة)	منصة zoom ١٧ - ١٨ / ١٠ / ١٤٤٣ هـ	ورقة بحثية

### العضويات واللجان المشارك فيها

- منسقة لجنة طالبات الدراسات العليا في القسم عام ١٤٣٥ هـ
- عضو لجنة تحديث الدراسة الذاتية في قسم اللغة العربية/جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل
- عضو لجنة جودة الاختبارات في قسم اللغة العربية/جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل

### أنشطة التدريس

### الجامعية

#	المقرر	رقم المقرر	مجال المساهمة
١.	نصوص أدبية ١	371 عرب	تدريس بكالوريوس
٢.	نصوص أدبية ٢	471 عرب	تدريس بكالوريوس
٣.	التذوق الأدبي	152 عرب	تدريس بكالوريوس
٤.	مهارات الكتابة	111LRSK	تدريس بكالوريوس
٥.	التحرير العربي	١٥١ عرب	تدريس بكالوريوس
٦.	الكتابة والتعبير	١١١ عرب	تدريس بكالوريوس/متطلبات كلية العلوم
٧.	القراءة و المحادثة	١٤٢-٦٠٢	تدريس بكالوريوس
٨.	الأدب الجاهلي	241N + 204M عرب	تدريس بكالوريوس
٩.	موسيقى الشعر	٤٥٤ عرب	تدريس بكالوريوس
١٠.	الأدب السعودي	444 عرب	تدريس بكالوريوس
١١.	الشعر العباسي	عرب ٣٤١	تدريس بكالوريوس
١٢.	لغة الإعلام و الاتصال	MIDIA 310	تدريس بكالوريوس/مقرر لقسم الإعلام
١٣.	النقد التطبيقي	٤١٨ عرب O	تدريس بكالوريوس
١٤.	فن المسرحية		تدريس بكالوريوس/مقرر لقسم اللغة الإنجليزية
١٥.	النثر العربي القديم	3280 عرب	تدريس بكالوريوس

وصف مختصر لمقررات المرحلة الجامعية التي تم تدريسها (عنوان المقرر- رقم المقرر: شرح المقرر)

م	عنوان المقرر	رقم المقرر	شرح المقرر
---	--------------	------------	------------



١.	نصوص أدبية ١	371عرب	التدريب على تحليل النصوص الأدبية ، و النقاط أسرار التعبير الفني .
٢.	نصوص أدبية ٢	471عرب	أن تحدد الطالبة الخصائص الفنية للقصائد المنتقاة وخلفياتها المعرفية. و تصف آليات تحليل النص الشعري والنص النثري. وتحلل النص الأدبي تحليلاً فنياً؛ لتمييز بين النصوص الجيدة و الرديئة .
٣.	التذوق الأدبي	152عرب	قراءة النصوص الأدبية وتحليلها و تذوقها جمالياً وفنياً.
٤.	مهارات الكتابة	111LRSK	يهدف هذا المقرر إلى بناء كفاءات متميزة قادرة على الكتابة والتحرير وفق التركيز على مهارتين هما: مهارة الرسم الكتابي وفق قواعد الإملاء العربية ومهارة التعبير الكتابي في جانيها الوظيفي والإبداعي مع الالتزام باستخدام علامات التقييم في مواضعها ، والعودة إلى المعاجم لتبين معاني الكلمات، وتوظيفها توظيفاً سليماً.
٥.	التحرير العربي	١٥١عرب	اطلاع الطلبة على القواعد الإملائية للكتابة الصحيحة ، واكتساب القدرة على إتقان الرسم الإملائي وكذلك القدرة على التفريق بين الأنماط الكتابية الوظيفية، والإبداعية وامتلاك الأدوات الأساسية لكليهما مع معرفة كيفية استخدام علامات التقييم استخداماً صحيحاً.
٦.	الكتابة والتعبير	١١١عرب	هو من المقررات التطبيقية التي تحدف إلى بناء كفاءات متميزة قادرة على الكتابة والتحرير وفق التركيز على مهارتين رئيسيتين هما: مهارة الرسم الكتابي وفق قواعد الإملاء العربية ، ومهارة التعبير الكتابي في جانيها الوظيفي والإبداعي مع الالتزام باستخدام علامات التقييم في مواضعها ، والعودة إلى المعاجم لتبين معاني الكلمات ، وتوظيفها توظيفاً سليماً في الكتابة والتعبير.
٧.	القراءة و المحادثة	١٤٢-١٤٠٢عرب	تدريب الطالب على المحادثة في مواقف طبيعية مختارة عن طريق استخدام أساليب اتصالية مناسبة في حدود العناصر والمهارات اللغوية المقررة، ويدير الطالب على أنماط المحادثة المختلفة .
٨.	الأدب الجاهلي	241N + 204Mعرب	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعريف الطلبة بمفهوم الأدب في علاقته بالحياة. والإلمام بأسماء الشعراء في العصر الجاهلي ، وأهم اتجاهاتهم الفنية. ومعرفة الإرهاصات الأولى للفنون التي ستستوعب في العصور التي ستلي العصر الجاهلي .</li> <li>أن يدرك الطلبة أهم خصائص التعبير الأدبي الرفيع للوقوف على أهم أسرار الجمال في النص الأدبي إضافة إلى تلمس السمات العامة للأدب في العصر الجاهلي في النص .</li> </ul>
٩.	الأدب السعودي	444عرب	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعريف الطالبة بالقضايا الأدبية في هذا العصر ، وخصائص شعره ونثره واتجاههما، وتعرف العوامل المؤثرة في هذا العصر.</li> <li>تعرف الطالبة على أبرز أدباء هذا العصر وبيئاتهم.</li> </ul> <p>تمكين الطالبة من مقارنة النصوص ، والاستئناس بلغتها ، والتعامل مع أساليبها ومضامينها، والكشف عن مواطن جمالها.</p>
١٠.	موسيقى الشعر	٤٥٤عرب	دراسة أوزان الشعر الحر و بناء الإيقاعية وأنماطه النغمية و معرفة القواعد التي تتحكم في الأصوات العربية من خلال معرفة روف القافية و حركاتها من خلال الوقوف على البعد الفلسفي في الظاهرة الإيقاعية.
١١.	الشعر العباسي	٣٤١عرب	الإلمام بنشأة العصر وظروفه الفكرية والأدبية، و مظاهر التجديد في الشعر العباسي،



مع الإمام بأبرز الشعراء واتجاهاتهم ، وتحليل نصوص شعرية تصور تلك الاتجاهات.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف الطالبة بأساسيات النحو العربي و القواعد العملية التي يحتاجها المتكف للتعبير عن نفسه.</li> <li>• تتجنب الأخطاء الشائعة والتجاوزات النحوية والصرفية الواردة في الكتابات الصحفية.</li> <li>• تستخدم أدوات الربط والחסور و علامات الترقيم في الكتابة الصحفية.</li> </ul>	310MIDIA	لغة الإعلام و الاتصال	١٢
نماذج لدراسات نقدية تطبيقية في الأدب العربي بحسب المناهج النقدية القديمة والحديثة.	٤١٨ عرب O	النقد التطبيقي	١٣
يدرس لطالبات قسم اللغة الإنجليزي عن تاريخ المسرح في الوطن العربي و نماذج منه.		فن المسرحية	١٤
يدرس تاريخ النثر العربي عبر العصور القديمة مع الوقوف على أبرز أدبائه و نماذج لنصوصهم.	328O عرب	النثر العربي القديم	١٥

#### الدراسات العليا

#	المقرر	رقم المقرر	مجال المساهمة

وصف مختصر لمقررات المرحلة الجامعية التي تم تدريسها (عنوان المقرر- رقم المقرر: شرح المقرر)

م	عنوان المقرر	رقم المقرر	شرح المقرر

#### الإرشاد الأكاديمي للطلاب

#	المرحلة	عدد الطلاب	من	إلى
	البكالوريوس	٣٠ - ١٥	مستمر	١٤٤٠ هـ

#### الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه

#	الشهادة العلمية	العنوان	الجهة	التاريخ

#### الإشراف على الأبحاث الجارية



#	الشهادة العلمية	العنوان	الجهة	التاريخ

المهام الإدارية واللجان وخدمة المجتمع (بدءاً من الأحدث)

#### المهام الإدارية

#	من	إلى	المنصب	الجهة
	١٤٣٨	١٤٣٩	رئيس المحورين الخامس والسادس: مساندة تعلم الطلبة، ومصادر التعلم.	قسم اللغة العربية – جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل
	١٤٣٨	١٤٣٩	عضو لجنة جودة التقييم والاختبارات.	قسم اللغة العربية كلية الآداب – جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل
	١٤٣٣	١٤٣٩	منسقة الإرشاد الأكاديمي في القسم	قسم اللغة العربية كلية الآداب – جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل

#### عضوية اللجان

#	من	إلى	المنصب	الجهة
	١٤٣٦هـ	مستمر	لجنة تحديث الدراسة الذاتية	كلية الآداب
	١٤٣٨هـ	مستمر	لجنة جودة الاختبارات	كلية الآداب

#### الاستشارات العلمية

#	من	إلى	الجهة	وقت كامل - وقت جزئي

#### العمل التطوعي

#	من	إلى	نوع التطوع	الجهة
١.	١٤٣٨	١٤٤٠	عضو لجنة تحكيم (منصة الخطابة و الإلقاء)	نادي الخطابة والإلقاء – كليات البنات في حي الريان
٢.	١٤٣٨	١٤٤٠	عضو لجنة تحكيم (رابطة الأدبيات)	نادي الخطابة والإلقاء – كليات البنات في حي الريان



الكفاءات والمهارات الشخصية (الحاسب، تقنية المعلومات، التقنية .. الخ)

١	إتقان تنسيق النصوص وكتابتها (word)
٢	تنسيق عروض التقديم ( power point )
	الإلقاء

آخر تحديث

١٤٤٥ / ٧ / ٢٥ هـ